

E.M.I.C.

ELETTRICISTI & MACCHINISTI ITALIANI DEL CINEAUDIOVISIVO

IL CAPO ELETTRICISTA

L'ELETTRICISTA

IL CAPO ELETTRICISTA E' LA FIGURA PROFESSIONALE DELLA TROUPE CHE COLLABORA , IN STRETTO RAPPORTO CON IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA , PER REALIZZARE L'IMPIANTO LUCI DI UN SET CINEMATOGRAFICO .

DIRIGE IN MEDIA UNA SQUADRA DI 3 ELETTRICISTI

LE SUE COMPETENZE DEBONO ESSERE :

- CONOSCENZA SPECIFICA DELLE TECNICHE DI ILLUMINAZIONE PER RIPRESA CINEMATOGRAFICA .**
- CAPACITA' DI PROGETTAZIONE ,DISEGNO E REALIZZAZIONE DI IMPIANTI ELETTRICI PER IL SET .**
- CAPACITA' GESTIONALI DEL PERSONALE .**
- CAPACITA' ORGANIZZATIVE, FINALIZZATE ALLA QUANTIFICAZIONE : PERSONALE / MATERIALI ADATTI / TURNI DI LAVORO .**

IL TUTTO NEL RISPETTO DELL'ATTUALE NORMATIVA SULLA SICUREZZA (TESTO UNICO 81/08).

IL SUO INGAGGIO AVVIENE PRIMA DELL'INIZIO DELLE RIPRESE ED INSIEME AL REGISTA ED A TUTTI I CAPI REPARTO, EFFETTUA I SOPRALLUOGHI DEI VARI AMBIENTI CHE DIVENTERANNO I SET DI RIPRESA CINEMATOGRAFICA. IN QUESTA FASE PROGETTUALE DEL FILM , IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA , INSIEME AL REGISTA , SCELGONO LO STILE FOTOGRAFICO CHE PIU' SI ADDICE AL TIPO DI NARRAZIONE , TENENDO PRESENTI FATTORI MOLTO IMPORTANTI:

I LUOGHI DI RIPRESA , IL PERIODO STORICO NEL QUALE E' AMBIENTATO IL FILM , I PERSONAGGI .

IL CAPO ELETTRICISTA SUPPORTA E CONSIGLIA , IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA , NELLA STESURA DELLA LISTA DEL MATERIALE ELETTRICO NECESSARIO ALLA REALIZZAZIONE DEL FILM .

SI OCCUPA INOLTRE , INSIEME ALLA SUA SQUADRA ELETTRICISTI , DELLA REALIZZAZIONE DELL'IMPIANTO ELETTRICO E LUCI , DALLA FASE DEL CARICO DAL FORNITORE , ALLA POSA IN OPERA SUL SET .

AD IMPIANTO REALIZZATO , SOTTO COORDINAMENTO DEL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA , FA' ESEGUIRE DAGLI ELETTRICISTI I PUNTAMENTI DEI PROIETTORI , LE RELATIVE OMBREGGIATURE O EFFETTI , NECESSARI A RENDERE LA LUCE PIU' VICINA ALLE ATTESE IMMAGINATE IN FASE PROGETTUALE IL REPARTO ELETTRICISTI PUO' ESSERE COINVOLTO ATTIVAMENTE ANCHE DURANTE LE RIPRESE . IN SPECIAL MODO QUANDO SI TRATTA DI RICREARE EFFETTI DI LUCE PARTICOLARI , VEDI LAMPI DI UN TEMPORALE , OPPURE OMBRE CHE SIMULANO IL MOVIMENTO DI VEICOLI IN REALTA' FERMI , MAGARI DENTRO UN TEATRO DI POSA .

LA SQUADRA ELETTRICISTI , ATTRAVERSO L'AUSILIO DI DIMMER PER IL CONTROLLO DELLA INTENSITA' LUMINOSA DEI PROIETTORI , CREA EFFETTI DI PASSAGGIO TEMPORALE DI LUCE : DAL GIORNO AL TRAMONTO , ALLA NOTTE .

IL CAPO ELETTRICISTA A RIPRESE FINITE , COORDINA GLI ELETTRICISTI NEL RIPRISTINO DELL'AMBIENTE E RICARICO DEI MATERIALI SUI CAMION , PRONTI POI PER AFFRONTARE UNA NUOVA GIORNATA DI LAVORO E UNA NUOVA LOCATION .

DOCUMENTO ELABORATO DA EMIC

[SEDE AMMINISTRATIVA E.M.I.C. VIA FONTEIANA N. 66 CAP. 00152 ROMA WEB EMIC 2004 . IT](#)